seit über 30 Jahren

KULTUR
Kreis
GASTEIG

Winners & Masters

Fr., 17. Febr. 2017, 20.00, Gasteig, Kl.Konzertsaal

unter Schirmherrschaft des Japanischen Generalkonsulats in München

Shoko Kawasaki, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart

Fantasie d-moll K. 397

Sergej Prokofiev

aus Visions Fugitives op.22

1. Lentamente.
2. Andante.
5. Molto giocoso.
7. "Arpa" Pittoresco.
8. Comodo.
9. Allegretto tranquillo.
10. Ridicolosamente.
14. Feroce.
15. Inquieto
20. Lento irrealmente.

Manuel De Falla

Fantasia Baetica

Jacopo Salvectori (*1986)

"En tournant / drehen"
Uraufführung

Claude Debussy

L'isle joyeuse

Robert Schumann

Fantasiestücke op.12

Veranstalter: **Kulturkreis Gasteig e.V.**

in Zusammenarbeit mit

Hochschule für Musik und Theater München

gefördert von

**LfA Förderbank Bayern, Flughafen München und
Holiday Inn Munich - City Centre**

unser nächstes Konzert: Samstag 18. März 2017 Duo Arcord- Cello & Akkordeon, Wien

Besuchen Sie uns auf Facebook: www.facebook.com/kulturkreis.gasteig

SHOKO KAWASAKI

wurde in Tokio geboren. Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie bereits im Alter von drei Jahren. Sie studierte unter zahlreichen namhaften Pädagogen: Prof. Michael SCHÄFER, Prof. Susumu AOYAGI, Prof. Michiko OHNO (KASUYA) und Prof. Gabriel TACCHINO. Weitere wichtige künstlerische Impulse erhielt sie unter anderem von Prof. Jacques ROUVIER, Prof. Andreas GROETHUYSEN, Prof. Remo REMOLI, Prof. Mihail VOSKRESENSKY, Prof. Vladimir TROPP und Prof. Einar Steen-NØKLEBERG. Sie schloss ihr Studium an der Tokyo National University of Fine Arts and Music ab, als besonders ehrenvolle Auszeichnung wurde ihr dabei gleichzeitig ein Sonderpreis verliehen. Im Jahr 2016 schloss sie ihr Master Neue Musik auch den postgradualen Studiengang Zertifikatsstudium Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater München ab. Shoko Kawasaki war Stipendiatin zahlreicher Organisationen wie der Rohm Music Foundation, dem Honjo International Scholarship. Sie wurde darüber hinaus auch im Rahmen des Deutschlandstipendiums gefördert.

Sie gewann zahlreiche Preise bei mehreren renommierten nationalen und internationalen Wettbewerben: Im Jahr 2013 wurde ihr der GRAZIE MUSIK PREIS verliehen. Er wurde gestiftet um junge herausragende Künstler auszuzeichnen und zu fördern. Shoko Kawasaki ist die erste Person, welche auf diese Weise geehrt wurde. Im Jahr 2012 gewann sie den Zweiten Preis beim 3rd Massarosa International Piano Competition (Mitglied der Alink Argerich Foundation, AAF). 2011 gewann sie den Ersten Preis beim "Amici della Musica di Cagliari" the 20th International Piano Competition "Ennio Porrino" (AAF). Sie erhielt Diplome beim Concours de Genève – International Music Competition, beim Grieg International Piano Competition (Norwegen). Sie ist Laureatin des 76th Music Competition of Japan 2007. 2006 gewann sie den Ersten Preis sowie mehrere Sonderpreise beim 5th Kazuko YASUKAWA Memorial International Piano Competition (AAF). Sie wurde als Solistin für das "Japan-Korea Friendship Year 2005" (unter der Schirmherrschaft des japanischen Außenministeriums) ausgewählt. Bei dieser Gelegenheit konzertierte sie mit dem Korea National University Academy Orchestra in der KBS Hall in Seoul, Korea. Sie nahm am New York International keyboard Music Festival 2001 teil und war zudem Halbfinalistin der Dorothy Mackenzie Awards in den Vereinigten Staaten von Amerika. Zu alledem gewann sie vier wichtige Wettbewerbe in Japan, unter anderem auch einen Wettbewerb für Komposition.

Sie spielte zahlreiche Klavier- und Kammermusikabende in Japan, Südkorea, zahlreichen europäischen Ländern, den Vereinigten Staaten von Amerika und Kuba. Sie trat sehr häufig als Solistin mit Orchester auf. Viele ihrer Auftritte wurden für das Fernsehen oder Radio aufgezeichnet. Auch zahlreiche namhafte Zeitungen (unter anderem: Münchner Merkur oder WAZ) schätzen ihre Auftritte hoch ein. Im Jahr 2016 erschien ihr Debüt Album "Memory of Kreuzer". Es wurde von "Studio NAT" veröffentlicht und erhielt in der Fachzeitschrift "The Record Geijutsu" die Höchstwertung.

Shoko Kawasaki ist seit 2016 zudem als "Henle App official Promotion Manager" für den G. Henle Verlag tätig.